



9850  
51A









# الاشباح البيضاء أو من أعماق البحار

وإبه . أدبيه . فراميه . تاريخيه . يوليوسيه

معربة بقلم: محمد قبيص



تطلب من المكتبة الملكية يباب الخلق نمرة ٣٨٨ بمصر  
ومن فرعها بإسراء للصناديقه بجوار الارهر الشريف بمصر





الاشباح البيضاء

أو

من اعماق البحار

رواية أدبية غرامية تاريخية بوليسية

—————

بقلم

محمد عيسى عيسى

—————

التزام  
المكتبة المملوكية

بياب الخلق امام محكمة الاستئناف غزة ٣٨٨ بتصر

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

٢٠٠٥/٥/٢١

## الفصل الأول

إِلَّا لَوْلَا .

اللؤلؤ . جوهر كريم صعب المنال غالي الثمن . هوزينة الأغنياء  
ذى الجاه العريض والثروة الطائلة ترصع بحباته تيجان الملوك  
وتحلى بعهوده صدوراً جل النساء وأكثرهن مالا وأرفعهن مقاماً  
كلنا نعرف قيمته .

وجميعنا نتمنى الحصول على جوهر منه  
ولكننا لانعلم تمام العلم طريقة الحصول عليه وما يصعب هذه  
الشيء .

منها من أشق الأعمال وأثقلها على كاهل الانسان وقوته  
تتطلب مجهوداً كبيراً قد يضع عبثاً وقوداً وعزيمة وعمة قد تقضى  
قبل النجاح .

غير أننا نضرب صفحاً عن كمية الحصول عليه بل لا نفكر  
فيها إنما نكتفى فقط بالانتفاع به كما ينتفع ثمنه منا أولئك الذين  
يوصلونه إلينا وليس لهم فى الحقيقة من فضل فى الحصول عليه  
وإنك ستجد أيها القارئ الكريم بين سطور هذه القصة  
الحقيقة التى نلسمها ولا نعرف عنها إلا قليلاً لانعير اهتماماً أو وزن



رحل ( جاستون ) عن بلاده سعياً وراء المال والثروة فأخذ  
 يحول في أنحاء البلاد والأقطار حتى استقر به المقام أخيراً في إحدى  
 جزر بحر الجنوب

وكان سكان هذه الجزيرة من الزنوج . الذين كانوا لا يفقهون  
 من أمور الحياة إلا قليلاً

وكان عملهم بسيطاً حسب حاجتهم إليه فهم يشربون ماء الأنهار  
 الصغيرة ويقتاتون ثمار الأشجار ولحوم الأسماك . وحياتهم هادئة  
 مطمئنة راضية

ولسكنهم كانوا كثيرى العبادة والصلاة . ولقد كان لديهم عليهم  
 أكبر قسط من عملهم .



ولاحظ جاستون بعد أن أقام بالجزيرة بضع أسابيع أن أهلها  
 يستخرجون الصدف من أعماق البحر فياً خفون قشره ويصنعون  
 منه الهلب لصيد الأسماك ثم يرمون ما بداخله ولم يكن يعلم هؤلاء  
 القوم أنه قل أن تخلو صدفة واحدة مما يستخرجون من لؤلؤة  
 نيمية أو اثنتين بداخلها . !

وليس معنى هذا أنهم كانوا يجهلون أمر وجود اللؤلؤ بداخل  
 بيل كانوا على علم بذلك غير أنهم كانوا يجهلون قيمته وفائدته .



وأخذ جليستون يجمع في تودة وحرص كل ماعكسه الحصول  
 عليه من اللؤلؤ من غير أن يستلفت نظره إلى ذلك ولكنهم فهموا  
 بعد مدة أهميته لما رأوا من اهتمام جليستون به  
 ولاحظ جليستون عليهم ذلك فأخذ يفكر في حيلة يمكنه بها  
 أن يحصل على كل ما يخرجونه من اؤاؤ من غير أن يجعلهم يطالبونه  
 بقيمته . .

فأنشأ لهم في الجزيرة مقاهى وحانات وملاهى تلهمهم عن  
 التفكير في أمره وأحضر لهم من أصناف المأكولات ما لم يتذوقوا  
 طعمه قبل ذلك وجاء لهم بالأنواع المتنوعة من الخمر والمشروبات  
 والسنان فأقبلوا عليها وأخذ كل منهم يبذل جهده في الحصول على  
 قسط من هذه الأشياء .

وهكذا أمكن جليستون أن يستغل جهودهم كيد له أو حيلة  
 بأمره عليهم

وكانه كان يشتري جهود الرجل وعائلته بوضع أقذاح من  
 الخمر أو ساعة بد صغيرة أو لعبة حقيرة لافائدة فيها وكأنها هي

أُحْدَى عجائب الدنيا وقد وقعت في متناول الحاصل عليها  
وعمكنا تغير حال الجزيرة أنصار أهلها من الزوج عبيداً  
(جاستون) الأوربي الأبيض وأتباعه الذين أحضرهم من بلاده  
لمساعدته .

وأخذت السفن العظيمة تمخر عباب الماء وتقطع المسافات  
الطويلة في البحار حاملة الثروات الطائلة من الأولو إلى بلاد العالم  
ثم تعود ملاقة بالأموال المكسدة إلى جاستون وأتباعه  
وكان بين أتباع جاستون دكتور شاب يدعى (روبرت) في  
منتصف "مقد الثالث من عمره . أحضره جاستون إلى هذه الجزيرة  
ليقوم بواجب العلاج نحو كل من يصيبه مرض من أهلها  
وكان روبرت هذا طيب القلب كريم الاخلاق رؤوفاً غلاماً  
لرحمة والشفقة قلبه

وكان يحقد كل الحق على زملائه البيض لعاملتهم أهل الجزيرة  
من الزوج معاملة جافة قاسية تستفز شعور القلوب الصلبة العاصية  
وطالما نصح إخوانه أن يكفوا عن أعمالهم ويحفظوا عن كهل هؤلاء  
الساكنين وأن يعاملوهم معاملة إخوانهم ولكن كانت تضع  
نصائحهم فيهم كما تضع جثة الغريق في بحر متلاطم الأمواج  
حتى ترى الأطراف

ولما رأى منهم هذا الإصرار على الأذى وعدم التفاتهم إليه  
أوقف نفسه على مساعدة هؤلاء الزوجات المساكين ومد يد المعونة  
إليهم بكل ما أوتي من قوة وعلم  
ولم يحنث في عهده فقد أتقدهم ناسا كثيرين لولاه لتجرعوا  
كأس الموت مرأ علقما  
غير أنه ما كان يذهب في مكان إلا ويحدث فيه نتيجة سيئة  
واضحة من أعمال البيض  
ولم يكن ليهدأ عندما يرى ذلك بل كان يشور ويزار وليس  
يعيره أحد اهتماما .

فانعكف المسكين في كوخه وعاش عيشة العزلة والانفراد  
وانكب على شرب الخمر ومعاورة بنت الحان لعله ينسى بذلك  
أفعال بني جنسه السيئة . وعليها تبعد عن فاضله أشباحهم الدنيئة  
وكان الزوج يعرفون مكانه فإذا ما احتاجوا إلى مساعدته  
ذهبوا إلى عنده . ولم يكن يكمل في القيام بمساعدتهم فإنه كان يحبهم  
ويعلم أن قلوبهم طيبة صافية خالية من الحقد والأضغان

## الفصل الثاني

### شبح الموت

و ذات صباح . خرج أحد رجال الجزيرة مع ابنه الى البحر  
لاستخراج اللؤلؤ كما تهما . فركبا زورقهما وابتدآ عملهما فخلص  
الشاب في أليم باحثاً عن صدف للؤلؤ وبقي الوالد في الزورق ممسكا  
بالحبل المربوط في وسط ولده — وفي أعماق البحر  
كان منظرأ رهيباً مرعباً !

اذ ينما كان للشاب يفتلع قطعة من الصدف من صخر في قاع  
البحر اذا بحشرة عجبية هائلة تنجه نحوه ولم يبعدها . ومأنت  
صارت يجابهه حتى قبضت بمخالبها الفولاذية على ساقه  
فصرخ المسكين صرخة عالية ضاعقت بين ضجة الأمواج  
وأثرز الرياح

وأخذ المسكين يحاول الخلاص منها ولكن أنى له ذلك هو  
تزيد عنه قوة وبأساً وقد ملكت منه مكانا لا يستطيع منه فراراً  
قبض الشاب على الحبل بيد مرتعشة تكاد أن تشل حركتها  
وجذبه اليه عدة مرات اشارة لأبيه بالنظر الذي وقع فيه ليأتى  
تبعده ...

ولم يكذ والده يبصر اشارته حتى انهم قلبه وطار له اذ علم  
أن ابنه في خطر

فحذف بنفسه في الماء وأخذ ينوص حتى وصل اليه وطار صوابه  
ونجمت قوته عندما أبصر هذا المراق الدموي المريع بين ولده  
والحشرة القاسية .

وسل خنجره وتقدم من خلفها وطعنها في قسوة وانتقام  
وحقد عدة طعنات متتاليات كانت عليها قاضية  
وضعت أعصابها وتراخت أطرافها فتركت ساق الشاب الذي  
خارت عزيمته وضعفت قوته

فعدله والده وصعد به الى سطح الماء وأركبه الزورق . وكان  
الشاب قد أصابه انغماء شديد

وسار الزورق حتى وصل الى البر فنزل الوالد وقد صبغ وجهه  
بالاصفرار وارتعدت فرائسه وحال والده مرة ثانية وأخذ يعدو  
داخل الجزيرة كالجنون بحثا عن الغيب ليخف لمعالجة ولده .  
فوجد جالسا مع بعض الفتيان الذين يحقون أقذاح الشراب  
ونادى الوالد بصوت متحشرح في لهجة مضطربة

— دكتور . دكتور

ولم يكذ روبرت يسمع النداء حتى التفت سرعيا نحو مصدره



وما تبين إلا مرحتي قام توا وذهب نحو الوالد المضطرب .  
 وكان الوالد قد أرقد ولده فوق الأعشاب فرمى الدكتور  
 بجانبه على إحدى ركبتيه وأبدأ علاجه وكان لا يزال مغيبا عليه  
 واجتمع أهل الجزيرة حول هذا المنظر وكل منهم يبدو عليه  
 الحسرة السائلة والحزن العميق

وجاء جاستون مستعمر الجزيرة فرأى القوم المتجمهرين  
 فصاح فيهم صيحة لم يبق على أثرها أحد منهم بل ولوا جميعا  
 مديرين كل إلى عمده

وحول جاستون نظره نحو من بقى فلم يرى إلا الدكتور  
 روبرت والشاب المصاب والدة المتكوب . فصاح في وجه روبرت  
 في كبرياء وعظمة كاذبة قائلا :

— ماذا تريد يا روبرت من أعمالك هذه . أراك تجمع الناس  
 في جلبة حولك . هل تريد بذلك أن تدعوم إلى القيام بثورة  
 ولكن روبرت لم يهره اهتماما ولم يترك المصاب من يده بل  
 ظل يعالجه والرق البارد يتصبب فوق جبينه اذ كان أمر علاج  
 الشاب يتطلب مجهودا كبيرا فقد ثاب في حالة خطيرة لارجاء له فيها  
 من الشفاء

ولكن جاستون لم يعجبه عدم اهتمام روبرت به وبكلماته

قد يده الى كتف الدكتور وقبض عليه ثم جذبه اليه فأوقفه وأدار وجه الدكتور نحوه وقال له :  
 — أراك لاتهتم لقولى ؟ .

فقال روبرت وهو يحاول استدراعه عطفه على الشاب المسكين  
 — ألا ترى يا مستر جاستون أن الشاب محتضر  
 فصاح جاستون وقد ظن أن روبرت خائف منه في قمة  
 الأمر المطاع . قائلا :  
 ١٢

— دع هذا المحتضر وشأنه . واذهب الى كوخك أفهمت ؟  
 ولكن الدكتور لم يهتم لقوله مرة ثانية وبينما هو يحاول  
 للرجوع الى معالجة الشاب اذا بجاستون يحول بينه وبين ذلك .  
 فلم يمالك الدكتور نفسه ازاء هذا الذي يحول بينه وبين القيام  
 بواجبه نحو شاب في ريعان الشباب محتضر بين يديه  
 واستجمع كل قوته ولكي جاستون لكمة قوية بقبضته طرخته  
 بعيداً عنه .

وهناك تولى أمره بعض أتباعه وأخذوه بعيداً عن الدكتور  
 وحمل روبرت الشاب على ذراعيه وذهب به الى كوخ والده  
 وهناك أخذ يعالجه .

ومضت الساعات تلو الساعات والدكتور لم يصل بعد الى نتيجة

واتنصف الليل ولا يزال الحال كما كان .

ثم كانت السكارة : .

فاضت روح الشاب للمسكين بين يديه رفم كل ما بذله من .

جهود في علاجه

وهنا لا يمكننا أن نصف حالة ذلك الوالد المنكوب وهو

جالس بجانب جثة ابنه الصامته يبكي نفية أبناء حبة قضوا بمحهم

بمثل هذه المنة القاسية الرهية .

وفي سكون ذلك الليل الموحش ما كنت نسمع سوى ولولة .

هذا الوالد المسكين وصوت بكائه المؤثر يتعالى في سماء المكان

وتردد صدا صوته حوائطه الصامته . بينما كان روبرت قد انزوى

بنفسه في إحدى أركان السكوخ يبكي حظ ذلك الوالد العائم ويندب

شباب هذا الراحل البريء .

وبينا كان يسمع أنين الوالد المنكوب وتأوهات ألمه ونحيبه

إذا به يسمع أصوات الجلبة والضوضاء ورنات الضحكات العالية

المتتابعة وضجة الأناشيد ونغمات الموسيقى ووقع أقدام الراقصين .

والراقصات تحملها اليه الرياح من صالات الرقص والمقاهي والحانات

فيجن جنونه ويضرب الأرض بقدميه ويقطع شعره يديه . ويصرخ .

ويولول وينادي ولا يجيب لندائه. ويبكي ولا مفرج لسكوبته  
ويظل كذلك مدة ثم تخور قواه وتهد عزمته ويسقط في  
مكانه من شدة ما أصابه من الأعياء والنصب... وهكذا  
فقد الأب المسكين ابتلاه السبعة ورأى بعينه فلذات أ كباده  
يفترسها الموت ويحتطفها ملاكه من بين أحضانه.

## الفصل الثالث

### سفينة الموتى

زاد حقد جاستون على الدكتور روبرت منذ الحادثة السابقة  
وصمم على الانتقام منه شر انتقام وإباده عن هذه الجزيرة معها  
كله الأمر.

ولم يقف به الحد عند ذلك بل فكر أيضا في إعدامه  
ولكن في شر من شر من صور القسوة والوحشية وكأنه كان يجهد  
فكره كثيرا في أن يذبح طرقة حديثة وغريبة لإعدام ذلك الرجل  
الطيب الشريف



بزغت شمس اليوم العاشر بعد الحادثة فأشرقت عن سفينة  
كبيرة راسية بعيداً عن الشاطئ، قليلاً. ونزل بعض سكانها إلى

الجزيرة وقابلوا جاستولى وقضوا معه بضع ساعات تكلم معهم فيها في شئون مختلفة.

ثم ذهبوا بعد ذلك الى الدكتور روبرت وقال له كبيرهم .  
 — لقد جئتكم أيها الدكتور اتعبت بعدة بعض ركاب  
 سفينتنا الذين قد أصابهم الحصبة أثناء الطريق  
 فسأله روبرت قائلاً : — ومتى ابتدأت الإصابة ؟  
 فأجاب الرجل — منذ يومين ياسيدي  
 فقال روبرت — وهل هم كثيرون  
 فقال الرجل — نعم ما يقرب من العشرة أشخاص واتناى خوف  
 أن تصل عدواهم الى الأصحاء من الراكبين .  
 فقام معهم الدكتور في الحال وخف دعاجة هؤلاء المصابين  
 وركب معهم زورقا وأوصلهم الى السفينة الاسبية قريبا من الشاطئ .  
 ولم يكذبصل الى سطحها حتى أبصرهم قد هجموا عليه  
 وأخذوا بكيولن له الضربات ويشبعونه وابلا من اللسكات  
 القوية من قبضات أيديهم الفولاذية حتى قطع بين أيديهم خائر  
 القوى مغشيا عليه .

ونزل هؤلاء الرجال من السفينة بعد أن تركوه فيها .  
 وسارت السفينة به على مهل تتقاذفها الامواج الهادئة

واستفاق روبرت من غشوته فوجد نفسه موقوفاً بالجبال  
الغليظة لا يستطيع منها حراكاً

فصاح مستغيثاً ولكنه لم يجد أحداً قد جاء لنجدة. فأخذ يحاول  
جهد طائفة كي يفك وثاقه وأخيراً وبعد لاى ومشقة شغل على سكين  
حادة على مقربة منه، أمكنه بها أن يتخلص من هذه الجبال القاسية  
وقام فلم يجد في السفينة سوى بعض أشخاص قد زاد هزالهم  
وأضعفهم المرض مطروحين على سطح السفينة لا يقوون على الحراك  
وهم في الحقيقة أقرب الى الموتى منهم الى الأحياء.

فأخذ في معالجتهم حتى تمكن أخيراً من إرجاع الصحة لبعضهم  
ونعاون هو وهؤلاء الرجال الجدد في القيام بطلباتهم وسارت  
السفينة في عرض البحر تبحث عن شاطئ، ترسو إليه

ومحشوا عن طعام يقتاتون به فلم يجدوا . .

وأحدقوا بأبصارهم الى اطراف البحر المترامية فلم يبصروا  
عندما أترأوا لارض أو شاطئ، ؟

وأرهموا السمع فلم يترق آذانهم سوى أزيز الرياح وزججرة  
الأمواج . . . وظل الحال كذلك ثلاثه أيام .

وكاهم يكافحون الضعف والجوع والظما .

وخارت قوى الكثيرين منهم وسقط بعضهم فاقد الحياة

موتان الطبيعة أنت تحمل لهؤلاء المساكين حقداً كامناً أو ناراً  
 خديماً فقد اكفهر الجو وتلبدت السماء بالغيوم وثارَت أمواج البحر  
 وتهدأت جبالها وأخذت تتقاذف السفينة وتسد مها فتميلها ذات  
 اليمين وذات الشمال وتكسر جوانبها وتمزق شراعاتها  
 وزادت العاصفة هياجاً . وعلا صغيرها ومض البرق وقصف  
 الرعد وهطل السيل .

فلم تمالك السفينة نفسها وسط البحر الهائج والطبيعة صاحبة  
 فانقلبت على جانبها . وطغى الماء فلاها . ثم أخذت تغوص  
 في البحر في هدوء . كأنها استسلمت إلى قوته وجبروته بعد أن  
 خارت عزيمتها في رده عن الفتك بها .

وما هي إلا بضع دقائق كانت السفينة قد أصبحت أثراً بعد  
 عين قد اتيلعها البحر بمن فيها من رجال

\*\*\*

ولكن الدكتور كان لا يزال فيه بقية من القوة تعاق في إحدى بقايا  
 السفينة من الخشب واستسلم للأمواج تتقاذفه من جانب إلى جانب  
 ولكن الله كان يريد له الحياة .

فإذا يجبل مرتفع من الأمواج الثائرة قد حمّله معه وقذف  
 به بعيداً ولكن على شاطئ .

## الفصل الرابع

الآله الأبيض :

فرح الدكتور ولكنه كان جائعا .  
فأخذ يتلفت حوله فلم يجد سوى أشجار عالية وأعشابا نامية  
فتناول من الارض حجرا قذف به الى أعلا شجرة فتساقط عليه  
بعض ( الجوز ) فأخذه .

وجلس على احدى الصخور على شاطئ البحر وقد هدأت  
العاصفة وأخذ يكسر الجوز فيشرب ماءه ويلتهم باقيه حتى روى  
ظمأه وأشبع جوعته .

وبينا هو ينظر أمامه الى الشاطئ الآخر اذا به يلعب عند  
خا . . كو .

فرفض قلبه طربا وحبورا وقام للتو وقذف بنفسه في الماء .  
وأخذ يسبح حتى وصل الى الشاطئ الثاني  
ونفض عن نفسه الماء واتجه نحو الكوخ ثم اقتحم بابه غير  
أنه لم يجد في داخله أحدا فخرج أسفا  
وأخذ يسير بين الأدغال والأعشاب باحثا عنه يجد انسانا



سهيده الطريق .

واذا به يسمع أصواتا وجلبة فتقدم حثيثا . وقابله في طريقه  
بعض الاعشاب المتلاصقة فأخذ يحترق لنفسه طريقا بينها وماكاد  
يمر منها حتى رأى نفسه على مقربة من فتاة في ريمان الصبي جميلة  
الحيا بديمة التكوين لا يستر جسدها الا بعض أعشاب قليلة .  
قد استلقت على جانبها وأخذت تتأمل بعض رقيقاتها وهن يتسابقن  
ويداعبن أمواج البعير الهادئة . وتقهقه وتصفق لهن . وكانت  
الفتاة قد سمعت صوت الأغصان وهو يحركها ليحترق لنفسه  
طريقه بينها فالتفتت فاذا بها ترى رجلا . ولم تنتظر حتى تعرف من  
هو وصرخت صرخة فزع عالية وسرعان ما قذفت بنفسها في اللام  
وأخذت تسبح بسرعة وقد تبعها رفيقها

وضحك روبرت واقترنغره عن ابتسامة لطيفة فقد سره  
هذا للنظر وأعجبه . ولكنه لالم يجد من يفهمه حقيقة أمره جلس  
وحده بجانب شجرة يفكر . وبينما هو كذلك اذا به يسمع وقع أقدام  
تتقدم في بطنه نحوه فالتفت فرأى جمعا خيرا من الرجال الزوج  
للدجيين بالسلاح يتقدمون نحوه وقد سدوا اليه الحراب  
وارتسمت على وجوههم علامات الغضب والحقد

لم تكن تلك الفتاة التي وجدها مستلقية على الأرض إلا ابنة  
رئيس قبيلة من الزنوج تسكن هذه الجزيرة . ولم تكن رفيقاتها  
إلا بنات هذه القبيلة أيضا

وكان هذا الجمع العظيم الذي أمامه هم أهل القبيلة . وقف  
روبرت صامتا وعلى ثغره ابتسامة عذبة ينظر إليهم في هدوء وهم  
يتقدمون نحوه خطوة خطوة يتقدمهم شيخ قد اعتلى الشيب رأسه  
هو رئيسهم ويحانه ابنته وابنه الصغير . يتبعهم رهط كبير من  
النساء والأطفال . ولما أُنْصَارُوا على قيد بضع خطوات منه وقفوا  
في مكانهم وتقدم منهم نحوه بمض رجال القبيلة الأشداء يريدون  
أن يوثقوه بالحبال

وكانت الفتاة في هذه الأثناء تحديق وجهه فأعجبها شكله  
وشعرته بالليل إليه .

وتقدم أخوها الصغير نحوه حتى وصل إلى جانبه وأخذ ينظر  
إليه في سراحة ولطف متأملا شكله الغريب .

فاقتصر روبرت عن ابتسامة لطيفة ووضع يده فوق رأس  
الطفل يمر بها على شعره الجميل في حنان وعطف

ثم نظر إلى القوم وكانوا قد تعجبوا من أمره وهذا غضبهم  
عليه لما رأوا من علامات لطفه . ورفع يده اليمنى علامة الأمان

فعلوا مثله . وهمست الفتاة في أذن والدها قائلة :  
— لا تقتلوا الآلهة الأبيض .

وكأنها كانت قد اكتشفت حقيقة التسبب عليهم فتنظر إليها  
والدها معجبا بذكائها

ثم تقدم نحو روبرت وهو يشير اشارات الأمان والاطمئنان  
بينما كان روبرت يرد عليه الاشارة بثلاثها . وأخيراً أمكنه أن  
يتفاهم معه .

والتفت الرئيس الى أهل قبيلته ورفع يده اشارة السلام ففعلوا  
مثله ثم صاح هاتفا : — ليعيش الآلهة الأبيض .

فردد الجميع نداه . وسرعان ما تقدموا جميعا في سرور نحو  
روبرت بحبونه وبرحيون بقدمه .

ورجعوا يحملون فوق اكتافهم ألهم الأبيض المزعوم

\*\*\*

وأخذ أهالى الجزيرة الجديدة يعدون للعدة للاحتفال الذى  
قروا اقامته للآلهة الأبيض الذى لم يبصروا مثله قبل هذا الوقت  
فخرج بعض الرجال لصيد الأسماك على مختلف أنواعها وخرج  
بعضهم لجنى التمار واحضار أنضج الفاكهة من فوق الاشجار . .  
وشمرت النساء عن سواعدهن فى طهي هذه الأطعمة وقصارى

القول ما كنت نجد أحدا من أهل الجزيرة إلا منهم كافي عمل ما من أجل هذا الآله الأييض . وما كنت نجد فيهم متضررا من عمله بل كانوا جميعا يشعرون بالسرور والارتياح . ثم تمت الاستعدادات . وملت جميع المعدات اللازمة وحان موعد الحفلة



جلس القوم على الأعشاب في دوائر تتكون كل دائرة منها عشرة أشخاص أو أكثر قليلا . وتلتف كل هذه الدوائر من الناس حول دائرة أخرى برأسها رئيس القبيلة وتتكون من زوجته وابنه والدكتور ( روبرت ) أو الآله الأييض .

ثم جاءت بعض الفتيات من فتيات القبيلة رأسهم ( ليندا ) ، ابنة الرئيس وافتتحن الحفلة فأخذن يرقصن رقصة زنجيا جميلا . وقص له فؤاد الدكتور الذي أخذ ينظر إليهن في عجب وتدل به بحال قدودهن واعتدال قوامهن ورشاقة حركاتهن وسحر نظراتهن . وتقدمت ليندا نحوه أثناء رقصها تدنو إليه بنقرات جذابة . ساحرة . وتبتسم له ابتسامات خلابة طاهرة وتميل يجسدها في حلاز وتدفق بقربه في رشاقة .

فحرك الدم في عروق روبرت وقام إليها وقد نسي نفسه ونسي من معه واحتضنها بشغف وقد غلام الشباب في أعصابه

وينما هو يحاول أن يقبها وتيمص رحيق الحسن من شفتيها  
 'الار جوانيتين إذا برجال القبيحة قد صاحوا صيحة رجل واحد  
 وقاموا جميعهم نحوه وسرعان ما بعدوه عنها .  
 ولكنهم لم يصيبوه بأذى بل أخذوا الرئيس وأرجوه الى مكانه  
 في الدائرة كما رجع الجميع الى أمكنتهم بإشارة من الرئيس .  
 وأخذ والدها يفهمه أن هذه الفتاة مقدسة وأن حياتها مكسوة  
 للمعبد وأنه لا يصح له أن يقربها حتى ترفع عنها هذه القداسة .  
 فاعتذر روبرت عن خطأه وأوما برأسه علامة الطاعة  
 وعادت الفتيات الى الرقص مرة ثانية .  
 ولما انتهى الرقص جلست كل فتاة في الدائرة المخصصة لها  
 واتخذت ليندا مكانها في نفس الدائرة التي يجلس فيها والدها (روبرت)  
 ثم قدمت اليهم الأطعمة فأكلوا مريثا . وانتهت الحفلة وقد  
 نابت الشمس وراء الأفق .

## الفصل الخامس

### القبلة الأولى

أقام الدكتور في بيت رئيس القبيلة وقام هذا السيد بأمره  
 عنيفته وتعهده على نفسه للقيام بمحاجاته .

وأحب ( روبرت ) ليندا كما شعرت بالليل اليه وأحبته ...  
وزادت ألفتها وصارا لا يستطيعان فراقا

رأى ( روبرت ) ذلك الأوربي الأبيض ذو القلب الطيب  
والنفس الشريفة . تلك الفتاة الزنجية فأعجبه حسنهما واعتزم طهارتهما  
وعشق صفاء نيتها وقاوة قلبها .

وجدها كما وجد جميع أبناء قبيلتها وسكان جزيرتها لا تعرف  
الحقد ولم تعالج بعد هموم الحياة .

وأحبته ليندا لانها وجدته يتفانى في حبها وحباً أبناء جلدتها  
أحبته لانها راته يحمد نفسه في سبيل سعادتها وسعادتهم  
وقوى حبها مع مرور الأيام وتأصلت روابطه في نفسيهما  
وخرجا معاً ذات يوم للزفة .

فسارا بين الأشجار يقفزان تارة ويعدوان أخرى أو يسيران  
على مهل جنباً الى جنب يتبختران وينمايان ويتضا حكان .  
ومثلهما في ذلك كمثل طفلين صغيرين يرفرف فوق رؤسهما  
ملاك السعادة والهناء .

وسبقته ( ليندا ) الى شجرة ضخمة مورقة الأغصان وتسلفتها  
بمهارة واتخذت لها مقعداً في وسطها ثم نادته في لطف أن يحضر  
إليها وسرمان مالي نداءها وكان يجانها .

وجلسا كل الى جانب الآخر وقد أمسك بذراع رفيقه .  
وأخذا يتجاذبان أطراف الحديث ويتصاحكان ويتقهقان  
ويصفقان طربا وحبورا .

وصمتا فجأة على صوت تغريد عصفور من فوقهما فرفعا  
أنظارهما الى أعلا فأبصروا منظرا طيبعا جميلا حرك في نفسيهما  
عاطفتي الحنان والشفقة وألهب في أختلنهما نيران الحب والهيام  
أجل . لقد أبصروا عصفورين صغيرين جميلين يتناجيان  
ويتردان أعذب الألحان فوق غصن صغير تهزه وتأرجعه الرياح  
في هدوء ورفق كأنها تحنن عليهما السقوط أو كأنها لا تريد أن تقلق  
راحتهما أو تقطع حبل هنيئهما

وأخذ روبرت يصغر تصغيرا خفيفا مقلدا زقزقة الشرور  
مداءبا للصغورين

ولم تكن ليندا قد رأت قبل ذلك انسا ما يفعل ذلك . فأخذت  
تنظر الى شفثيه وهما يتحدثان هذا للصوت الغريب في تعجب ودهشة  
وكما سكوت روبرت تطلب منه تكرار الصغير ثم طلبت  
منه أخيرا أن يعلمها تلك الطريقة

وكان للنظر جميلا وبديعا حينما أخذ روبرت يشرح للفتاة  
طريقة الصغير في سرور وجزل تصغر اليه وتفعل ما يأمرها به

في اجتهاد ومحاولة . وأخذت تحاول وتحاول ولكنها لم توفق .  
 . وأخيراً . وبعد محاولة عملية بذل فيها روبرت كل جهده كما  
 بذلت الفتاة جهدها وإذا بشفتيها تصفر الصغير الاول  
 وتمسكها السرور فأخذت تصفق لها تهنئة وتشجيعاً .  
 واحتضنها روبرت بذراعيه ثم طبع على شفتيها قبلة حارة  
 كمكافأة لها على هذا النجاح . وقد كانت القبلة الأولى .  
 واستعذبت ليندا فعلته هذه وأسكرتها القبلة الأولى . فلم  
 يكن قد قبلها أحد قبل ذلك .

ولم تمنعه عن فعله بل ولم تظهر له تبرمها به أو كراهيتها له  
 ظمها ما كانت تعرف معنى القبلة ولم تسمع عنها شيئاً  
 وقدمت له شفتيها ليعيد الكرة مرة أخرى ووجد روبرت  
 في رضائها واستسلامها المغرمة لارواء ظمها لنفسه المتعطشة واطفاء  
 نيران شبابها اللتهبة

فأخذها مرة أخرى بين ذراعيه وأخذ يقبلها قبلات حارة وقد  
 ازداد شوقه والتهبت نيران وجدده وغرامه . ثم ظلا صامتين مدة  
 وقد غمرتهما نشوة الحب الشربف واسكرهم رحيق القبلات .  
 ثم عادا الى كوخهما .

وقابلا في طريقهما شقيق ليندا الصغير ورفق له راكبين



زورقا يخربيهما عباب ماء البعير الهادئة  
فتبادل الجمع اشارات السلام حتى اختفى كل فريق من الآخر

## الفصل السادس

### معجزة الآله الأيضا

وبينما كان روبرت وليندا جالسين في الكوخ وقد اتنعيا  
لنفسهما مكانا في أحد أركانه يتعاهدان في مختلف الشئون اذ دخل  
عليهما رجل يلهث من التعب يحمل على ذراعيه شقيق ليندا الصغير  
وقد ابتلت ثيابه وأخذ الماء يتساقط منها

فانتفضا في مكائهما وهبا واقفين وقد تملكهما الفزع والرعب  
وأرقد الرجل الطفل وركع الدكتور بجانبه يعالجه .

كان الزورق قد انقلب بالطفلين واسكن الطفل الثاني تمكن  
من النجاة وحده وانتشل هذا الرجل شقيق ليندا من بين  
الأمواج بينما كان سائر اهل الشاطئ .

سرعان ما جاء والده ووالدته بل وجميع أهل قبيلته يتساءلون  
عن صحة ابن رئيسهم المحترم .

أخذ الدكتور يعالجه باذلا كل جهده في إرجاع الحياة اليه  
غير أن الطفل كان في حالة خطيرة

وضعت قوة الدكتور لشدة إجهاده نفسه في أمر.  
علاج الطفل . فارتى على الأرض وجلس وقد أسند ظهره الى جدار  
الكوخ خائر القوى .

وبكى القوم ؟ وولولت النساء ، وعلا صراخهن في أطباق الفضاء  
وكان الجزيرة كلها قد أصبحت في حزن مقيم .

وتقدمت ليندا من روبرت وهمست في أذنه في حزن وقد  
تمسح صونها . — ماذا ؟ هل لم يعد هناك رجاء في شقيقى ،

فنظر اليها الدكتور وقد اتفخ مفزوماً فأبصرها وقد غمرت  
الدموع النهمرة وجنتيها . تبكى بكاء صراً وقد ارتسمت على وجهها  
علامات الأسى والحزن العميق

وحاول روبرت أن يتكلم فلم يدر ماذا يقول . فبر أنه قبل  
أن يتكلم لاحظ بينما كان ينظر الى جثة الطفل الغريق أن نحاسة  
حزام شقيقته (ليندا) الجائية فوق رأسه قد انطأ لونها وتحول  
لمعانه ففهم في الحال أن ذلك دليل على أن الطفل يتنفس وإن ذرات  
الهواء الخارجة مع زفيره هي التي حولت لون النحاسة اللامعة .  
فقام مسرعاً نحو مرة ثانية وأخذ يحد مرة أخرى في معالجته .  
وكان الله عز عليه أن يضيع كل مجهوداته عبثاً فأراد له الفوز  
في هذه المرة . وتحرك الطفل

وتحركت لحركته الصغيرة جميع الأيدي بالصفيق والألسنة  
بالتناف والدعاء.

ثم فتح الطفل عينيه ونظر حوله . ففتحت القلوب وغمرها  
البشر والسرور . وابتسم روبرت للطفل فابتسم الجميع لا بتسامته  
وكلهم في وجوم كلهم يشاهدون ساعرا يقيم بعض الأعيه .  
ثم رفع روبرت الطفل عن الأرض وأوقفه وطلب منه أن  
يعتدل فاعتدل . — ثم خاطبه فتكلم . وكانت ساعة سعيدة ! ..  
وصفق أهل القبيلة تصفيقا عاليا . واحتضن الرئيس ابنه وأخذ  
يقبها ويحنو عليه ثم أخذته والدته تحبته في حجرها وتضمه بذراعيها  
وكانها قد خافت أن يرجع إليه ملاك الموت فيختطفه منها  
ورفض أهل القبيلة وأخذوا يهتفون وينشدون أناشيد الأفراح  
ويدعون لهذا الآله الأبيض القادر على رد الأرواح .  
وهكذا انقلب الحال ما بين طرفه عين وأنتباهتها وانقلب  
الحزن سرورا والترح فرحا وحبورا  
وعلت بذلك منزلة ( روبرت ) بين أهل القبيلة وعظم قدره .  
ومركزه بينهم  
وفي إحدى أركان الكوخ اتقى روبرت وحبيبته ناحيته  
يتناحيان شتوت الغرام

## الفصل السابع

### خيال الثروة

وبينا كان روبرت يحول ذات يوم في أنحاء الجزيرة اذا به يرى بعض أشخاص قد جلسوا حول أكوام صغيرة من الصدف يفتعون الصدف ويصنعون من قشره الحلب ويرمون ما بداخله ومثلهم في جهلهم قيمة ما بداخله كمثل أهل الجزيرة الأولى التي كان بها قبل ذلك. وكانت هذه هي المرة الأولى التي أبصر فيها روبرت أهل الجزيرة يفعلون ذلك

ولما وجد روبرت نفسه الوحيد في هذه الجزيرة الذي يعرف قيمة ذلك اللؤلؤ الموجود بداخل الصدف. تحركت في نفسه عاطفة الطمع والجشع وتغنى الحصول على هذا اللؤلؤ والاستئثار بفائدته وحده كما يفعل جاستون القاسى في الجزيرة الأخرى

فأخذ يخرج كل يوم باحثا عن حبات اللؤلؤ ويجمعها عنده وأنساه ذلك الأمر الذي شغل جميع أفكاره وغمر حياته يومه أنساه حبيبته التي وهبت له قلبها وروحها وأخلصت له الاخلاص كله وكرست حياتها لاجله ولاجل رضائه .

ولاحظت ليندا عليه تغافله عنها وهجره اياها . ولكنها ما كانت

تعرف حقيقة الأمر .

وخرج روبرت ذات صباح الى الشاطئ ، وكان قد جمع عدداً كبيراً من اللؤلؤ . وانفرد بنفسه في طرف الجزيرة بعيداً عن سكانها . واعتلا قمة صخرة عالية وأخذ يشعل نيراناً ارتفعت ألسنته لهيباً في الفضاء .

ونخيل الثروة التي سوف يبيع بها ذلك اللؤلؤ وتحركت عاطفة الطمع والانانية في نفسه فلكت عليه حواسه وتفكيره . فما عاد يذكر حبيبته واخلصها له .

وأخذ ينادى بأعلى صوته ويلوح في الفضاء بقطعة بيضاء من القماش وهو يغطي شعلة النار خطباً كلما خبت فتندلع ويعلمو لهيبها في الفضاء .

ولقد كان يفعل كل هذه الاعمال لعل سفينته في عرض البحر ترى اشاراته أو تلمح لهيب النار التي كان يشعلها فتأتي اليه لتأخذه الى احدى اقطار المدينه فيبيع لاهلها تلك الذخيرة التي يحملها من اللؤلؤ وكانت ( ليندا ) تبحث عنه في هذه الاثناء في جميع أنحاء الجزيرة فلم تعثر عليه . وأخبرها طفل أثناء بحثها أنه رأى الآلهة الأبيض في طريقه الى الشاطئ ، وهو يحمل خطبا

سارت ( ليندا ) بجانب الشاطئ ، وقد ولت وجهها شطر الجهة

التي أشار اليها الطفل وأخذت تحديق يصرها أمامها فرأت لهيب النار  
وتذكرت قول الطفل لها أن روبرت كان يحمل حطباً فابتغنت  
أنه هناك عند هذه النار . وسألت نفسها لماذا باترى يشعل روبرت  
هذه النار ولما تتعنى لنفسه مكانا بعيدا عن الناس ؟

ولكن ضميرها الطاهر ونفسها الصغيرة الوادعة لم يكن  
في مقدورها أن تعرف بعد خبايا الامور فأجابت نفسها بنفسها  
عاطبت عليه من ايمان وبساطة ان هو الا عمل دنيى يجب عليه  
ان يقيمه وحده

فتقدمت نحوه تعد مرة وتقفز اخرى كالفراسخ المرحا او الطائر  
الطليق . ولما صحت على مقربة منه وجدته منهمكا في عمله يلوح  
في الفضاء ويتأدى ويرتفع صوته الى اعالي الجوزاء . ولقد بلغ  
من شدة انهماكه في عمله انه لم يبصرها

فنادته فلم يسمعها وكررت النداء ولا يجيب لندائها . فتولتها  
الدهشة وزاد تعجبها . ولكنها تقدمت نحوه ووضعت يدها على  
كتفه في رفق ولما شعر بها التفت اليها لفتة سريعة كأنه فوجيء  
بأمر لم يكن بحسبانها

ولما تبينها وقف صامتا لا يدري ماذا يقول ولم يلبث كذلك

بعتى سأتته وفي صوتها انبرات الالى العميق . — هل تحول حبك  
عنى ؟ ولكنه لم يجب فقالت ثانية وهى لانزال فى حالتها الاولى  
— هل نسينى أنها الآله الايض ؟ ثم تساقطت هبراتها  
وهطلت دموعها التى لم يتمكنها أن تكبح جماحها فأخذت تبكى  
كالطفل الصغير يبكى لبعد أمه عنه . ولكنه كان يحبها .

فلم يقدر أن يقف أمام هذا المنظر الذى أتر فى نفسه تأثيراً  
عظيماً . فاحتضنها بذراعية فى عطف وطبع على جبينها عدة قبلات  
حارة . ثم تركها فجأة وأخذ يهدم فى سرعة جبل النار الذى كان  
قد أقامه . وأخذ يصيح فى حقد تلك السفن التى كان يتوهمها  
أن تبتمد . ثم رمى ما كان يحمله من حبات اللؤلؤ فى البحر وهو  
يلمن ويسب الساعة التى فكرفيها فى الحصول على هذه الحبات  
ورأت الفتاة ذلك فأخذت تساعد على اخماد النار وهى

لاتفهم مما تفعل شيئاً بينما هو لانزال بزجر وبصيح

— ابتعدى إيتها السفن وحذار أن تقتربى حذار ! حذار

جبل . الويل لك ان اقتربت والويل كل الويل لرجال يأتون  
معك وفوق سطحك . أيتها الحبات اللؤلؤيه سحقاً لك فلا قيمة  
لك عندى بعد الآن . هيا ارجعى الى مقرك فى جوف الاصداف

حوالتسكنى قاع البحر العميق .

وماهى إلا قفرة وجفرة وانتهى كل شيء . وجلس روبرت  
وحبيبته « ليندا » على صخرة كبيرة وأخذتا يتعادنان وكانهما  
قد نسيا كل ما حدث فأخذتا يتضاحكان ويتسامران ، ثم عادا الى  
داخل الجزيرة ورجع أمرهما الى ماكانا عليه

## الفصل الثامن

### الاشباح البيضاء ..

مضى يومان بعد هذا الحادث وفي صباح اليوم الثالث أبحر أهل  
الجزيرة سفينة كبيرة راسية قريبا من شاطئ البحر  
وسرعان ما تجمع أهل الجزيرة رجالا ونساء وأطفالا ووقفوا  
صفوا على الشاطئ ينظرون اليها ويتعادنون في شأنها  
وجاء رئيس الجزيرة وأرسل بعض رجاله الى السفينة  
ليتبينوا حقيقة أمرها ووقف الجمهور في انتظار ما سيحدث به  
الرسل ورجع هؤلاء الرجال واخبروا سيدهم أن السفينة عدد  
كبير من ( الآلهة البيضاء ) يرغبون في النزول عند أهل الجزيرة  
ضييفا

فقال الرئيس : — على الرحب والسعة هيا واذهبوا اليهم  
وانزلوهم الى أرضنا لتعلم بركتهم فيها ..



وصالح هاتفا . — ليحيا الآله البيضاء :

ورد أهل الجزيرة هتافه عدة مرات في سرور . وذهب رسل  
الرئيس مرة ثانية لدعوه ركاب السفينة . وهرول راءم عدد كبير  
من الصبيان والفتيات وسرمان ما كانوا جميعا على سطح السفينة .  
وأرسل الرئيس في طلب ( روبرت ) ليأتى لملاقة إخوانه  
الآله البيضاء القادمة مع السفينة

ولم يكن ركاب السفينة سوى جاستون الطاغية الأوربي .  
مستمر بعض جزر بحر الجنوب وفريق من أتباعه وكانوا قد لحوا  
لهيب النار التي أشعلها ( روبرت ) . فجاءوا على هديها .  
ووقف جاستون على سطح السفينة ينظر بمنظاره الكبير  
الى الجزيرة الجديدة فأبصر الصخرة العالية التي كان روبرت يشعلها  
عليها النار . فقال لأتباعه مشيرا الى جهتها .

— هاهو ذا المكان الذي أبصرنا عليه النار المشتعلة .

ثم سأل بعض أهل الجزيرة الذين كانوا قد ذهبوا الى السفينة  
عن سبب اشعال النار فلم يجبه أحد لانهم لم يكن منهم من يعرف  
عن هذا الأمر شيئا .

وأخذ جاستون يتأمل هذا الفريق الزنجي الذي حضر اليه .  
فلمح في جيد إحدى الفتيات عقدا أبصر في وسطه شيئا لامعا ،

مما قرب منها وأخذ يحادثها ويلطفها ثم أمسك بالحبة الوسطى من عقدها فاذا بها للؤلؤة ثمينة .

فطلب منها أن تعطيهها له مقابل ساعة يد صغيرة أراها لها فلم تنتظر الفتاة الصغيرة الساذجة تكلمة قوله لها بل أخرجت اللؤلؤة بسرعة وناولته إياها . — ولما أصبحت في يده ناولها الساعة فأخذتها وأخذت ترقص وتصفق وتنادى صديقاتها ليرين هذه التحفة العجيبة النادرة . وأخذت جميعهن يبحثن عن جاستون ليأخذوا منه إحدى محبه فوعدم بهداياه النفيسة العديدة عندما نزل إلى الجزيرة . — ثم جمع جاستون رجاله ونزلوا إلى الشاطئ وكان رورت قد حصر ولما أخبروه عن هؤلاء البيض القادمين عرفوا أنهم لابد هؤلاء البيض جاءوا لاستعمار الجزيرة واستعباد أهلها . فذهب إلى الرئيس الزنجي وقال له رورت

— سيدى الرئيس أرجوك أن لا تسمح لركاب هذه السفينة بالزول إلى أرض جزيرتك

الرئيس — ولماذا ونحن كرماء واسعى الكرم .

رورت — حقا انكم كذلك . ولكنهم أدنياء لن يجازو فكم

عن كرمكم واحسانكم الا جعداً ونكرانا

فدمجب الرئيس وارتسمت على ملامحه علامات الدهشة وكان

القوم قد تجمعهم وا حولها يتسمعون ما يقوله روبرت الذى قال مكملًا  
 قوله — ان أرضكم الطاهرة لا يصبح ان يعلأها الاتجاس ؟ ...  
 فقال الرئيس وقد زاد تعجبه ما رأى من كراهية روبرت  
 لهؤلاء البيض الجدد

— انه لا أمر عجيب يدعوا الى الدهشة أن يرمى الانسان  
 شخصا بأمر لا يعرفها الا معاشر وانى لا أظنك رأيت هؤلاء القوم  
 قبل الآن .

روبرت — ولكننى أرجوك رغم كل ذلك ان لا تنهم من  
 النزول الى الجزيرة .

الرئيس — ان اصرارك على قولك ليزيدنى شغفا لرؤية هؤلاء  
 القوم ومعرفة حقيقتهم

روبرت — حذار يا الرئيس فانك لن تجد فيهم خلصا أو أمينًا

الرئيس — وان تلك الصفات التى تصفهم بها لا أظنها فيهم

روبرت — تأكد انهم يحملون أسفل وأشنع منها

الرئيس — ان هذا حق الآلهة لا عجب الأمور ؟ اليسوا

مثلك ( آلهة بيضاء ) كما أنت ( آلهة أيضا )

روبرت — ولو كانوا كذلك . لكنهم .

الرئيس — كفى كفى . لقد دعوتهم الى خيانتى ولئن ارجع فى

يقول معها كان الأمر .

وقبل ان يتكلم روبرت كان ركاب السفينة قد وصلوا الى البر  
والتفت حولهم اهل الجزيرة يحدقون باصباحهم اليهم ويتأملون  
منظرهم . وقال لهم الرئيس ان نجى مقابلة حسنة واخذير حب بقدموم

## الفصل التاسع

### التضحية الأخيرة ؟

واخذ روبرت ينظر اليهم من بعد فاقا به يرى جاستون بينهم  
فهرول الى جهتهم مسرعا واخذ يحترق الصفوف بصعوبة  
حتى اصبح امام عدوه للدود جاستون وجها لوجه .

وفوجيء جاستون عندما رأى وجه روبرت وقد ظنه مع  
سفينة المرمى التي كان هو السبب في ارساله اليها

ونظر روبرت الى جاستون وقد تجعد ما فوق جبينه وارتسمت  
على وجهه علامات الغضب والحقد السام . ثم قال له :

روبرت - أتعرف من أنا ؟

فأجاب جاستون في سخرية وغير اهتمام .

- بل ارب انت الدكتور روبرت المجنون .

فاضطرب روبرت للمسكين وخفف من لهجته وقال مستعظما

يربك يا جاستون ارحل عن هذه الجزيرة فان لأهلها نفوساً  
 ظاهرة آمنة مطمئنة ! أجل انهم كالطيور والرحمة الطليقة لا يعرفون  
 السوء ولا يحملون مكرراً ولا غدرأً لم ينكبوا ذنباً ولا يقترفوا إثمًا  
 . عار عليك أنت تأتي فتدخل بينهم الهم والموت . عار عليك  
 أن تسبب لهم الآلام والمشاق وتهزأ بهم بأشياء ليس لها تقويم بحاجتهم  
 أو تقوى جسامهم انما هي وسائل لا اضطراب أمور معيشتهم  
 وقتل قوام وفناء أجسامهم .

فهمه جاستون قهقهة عالية ثم تحول وجهه فجأة بعد أن  
 كان يتسم وعلته كآبة ظاهرة وقل :

— صه أيها المعتوه . وحذار ان تحاول الوقوف في طريقى  
 مرة بعد ذلك ؟ . والا ليكونن مصيرك بل مصير جسدك بعد  
 حين تناراً من عظام بالية فوق أديم الأرض تذروها الرياح في  
 الفضاء ولم يتالك روبرت نفسه اذاء اهانة هذا القاسى المصمم على  
 ظلم أهل الجزيرة واستبعادهم فهجم على جاستون وهو يزأراً كالأسد  
 الجامع ولكنه عدة لكلمات قوية متتابعة طرحته على الأرض  
 فهجم عليه أتباع جاستون يشبعونه لكما وركزا ويحولون

بينه وبين سيدم

بينما كان أهل الجزيرة قد التفوا حولهم يشاهدون الحركة  
ويترقبون النتيجة

وكان الدكتور قويا ومستميتا يجهد نفسه كل الجهد ليفوز  
عليهم. وأخذ يضرب هذا فيقعهه والآخر فيطرعه  
وكاد يفوز عليهم لولا أن تناول أحدهم غدارته وورماه برصاصة  
استقرت في قلبه وسقط مضرجا بدماه

ولم يكن أهل الجزيرة قد سمعوا قبل ذلك صوت الرصاص  
فلم يكذب يطارق آذانهم صوته حتى ولوا مدبرين إلى أكوأخهم  
وقد تولاهم الرعب والفرع  
وأخذ جاستون يوضع ذلك الرجل الذي أطلق الرصاص.  
قالا: .

لماذا لم تظمنه بمنجرك أيها الأحمق. أرايت الآن كيف  
ولى هؤلاء الزوج مرعوبين  
فخجل الرجل ولم يتكلم.

\*\*\*

وهكذا ذهب روبرت المسكين ذلك الدكتور الخالص الطاهر  
خو النفس الكريمة والأخلاق العالية ضحية شهيدة في سبيل

أهل الجزيرة وراحتهم

## الفصل العاشر

(الخاتمة)

وتغيرت الجزيرة واتقلب حالها رأساً على عقب . واكتظت  
الملاهي والمقامي والحانات وامتلات جلبة وضوضاء  
وأصبح أهلها لا يجدون غناء عن هذه الملاذ التي أدخلها  
عليهم جاستون ورجاله . مد أن كانوا قائلين في سعادة تامة في  
حياتهم المهادنة الأولى .

وكثر عملهم اليوم الشاق وذهب كثيرون منهم ضحية  
العمل المضني شهداء قسوة المستعبد الأوربي  
وفاضت أرواحهم البريئة الطاهرة تحت أعماق البحار وبين  
غضاب وحوش البحر وحشرات الفاتكة



ونسى القوم جميعاً ذلك الدكتور الذي قضى حياته في العمل  
لسعادتهم ثم فاضت روحه بين أيديهم وهو لا يزال يدافع عن  
حقوقهم . . .

ولم يكن فيهم شخص واحد يذكره سوى حبيبتة (ليندا)  
 المخلصة الأمانة الوفيه التي حفظت حبه وظلت تذكره صباح كل  
 يوم ومساءه وهي تطلب له الرحمة من الآلهة .  
 وتذهب كل صباح عند قبره وتدعوا الآلهة وتصلي صلاته  
 للفقير ان عنده وهي تذرف الدمع مدراراً على قبره

٢١٦٩٠	الخبز
٤ و	فرد
٢١٩	س





اطلبوا الروايات الاتية

من المكتبة الملكية بمهارة بوسنة باب الحاق امام محكمة الاستئناف عمرة ٣٨٨ م

١	٢	٣	٤
بلقيس	١	الف ليلة الجديده	٣
الحرمة	١	قصة المدينتين	٢
سكر بولابوس	٢	العاصفة	٢
مذكرات عمود الحزب الاول	٢	ماي الانحار	٢
الثنائي	٢	سجين الباسفيل	٢
مذكرات نبال	٢	العواصف	١
هوراس وكامل	١	الاطباق الذهبية	١
الاسير	١	روايات شكسبير	٣
القضاء والقدر	١	نمار القصص	٣
الاقدار	١	بوليوس قبصر	٢
سر الطبيب	١	مصرع القياصرة	٢
ثمرت او عشقة فرعون	١	مانون ليسكو	٤
الحمل في العنق	١	تحت الرداء لاجر	٣
عقار الخائن	١	ليلة المرقص	٢
من القتائل	١	اسمة صفوان	١
مذكرات خدامه	٢	تاجر البندقية	٢
اسمة فرعون	٢	الاختطاف	٢
الناج المفقود	١	أبطال روما	٢
العسكر المفقود	١	الضحايا	٢
قاطع الطريق	١	غادة التار	٢
شهداء الغرام	١	صلاح الدين الايوبي غنبلية	١
يوسف الصديق	١	بدور رواية مصره	
ماسة الامير	١	الاتقام الهائل رواية بوليبه	١

تصدر المكتبة سنويا الروايات المقررة على طلبتها للدارس

٨ كتاب الموسيقى والاغانى يحوى مجموعة طيبة من القصائد الغنائية والموشحات الادبية والالحان والمنولوجات والادوار والطقاطيقى والديالوجات والمواويل قديمها حديثها مع ونذلك عن تاريخ فن الغناء والمغنيين والمغنيات جان فواهد من الموسيقى والكتاب مطبوعا طبعا متقنان نحو ٦٠٠ صفحة ؟

